

BRAC T Tricase

Breve Residenza Artistica di Comunità e Territorio

Bando 2020

Premessa

Il CIHEAM Bari, nel quadro della sua missione di cooperazione internazionale e con riferimento al suo obiettivo di sviluppo inclusivo nelle aree costiere, organizza, in cooperazione con il Comune di Tricase, nove settimane di residenza artistica, che avranno luogo a Tricase, da maggio a luglio 2020. Tale residenza artistica sarà sostenuta dal progetto "MUSE - Development and valorisation of port museums as natural and cultural heritage sites" e riproporrà il format sviluppato con successo in altre aree di Italia, denominato BRAC T (Breve Residenza Artistica di Comunità e Territorio). L'iniziativa B.R.A.C.T. nasce per sostenere l'attività di produzione artistica su diversi territori, con la convinzione che l'arte sia uno strumento privilegiato di attivazione del territorio.

Il progetto MUSE - Development and valorisation of port museums as natural and cultural heritage sites, è finanziato dal Programma di Cooperazione transfrontaliera Interreg VA Grecia-Italia 2014-2020, attraverso il Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR). L'obiettivo generale del progetto Muse è lo sviluppo, il potenziamento e il collegamento dei porti musei, quali siti del patrimonio naturale e culturale. Il progetto MUSE ha una chiara strategia basata sul coinvolgimento della gente del luogo, che attraverso il loro lavoro quotidiano, preservano nel tempo lo stile di vita tradizionale della comunità marittima. Insieme alla comunità locale, il progetto MUSE mira a costruire e rafforzare una rete adriatico-ionica di Porti Musei; essa includerà il Porto Museo già esistente a Tricase (in Italia) e le aree di Corfù e Messolonghi, in Grecia, in cui esiste un patrimonio naturale e culturale fortemente connesso all'idea di porto museo, ma non ancora pienamente valorizzato. Capofila di progetto è il Comune di Tricase; i partner del progetto sono CIHEAM BARI, il Comune di Messolonghi, l'Autorità Portuale di Corfù e l'ONG European Regional framework for Cooperation (ERFC).

Il Porto Museo è un luogo dinamico di ricerca, raccolta, scambio e approfondimento delle conoscenze legate alle tradizioni del mare e delle comunità costiere. Il concetto di "Porto Museo" è nato dall'idea di

investire in cultura e natura per garantire lo sviluppo sociale ed economico sostenibile nelle aree costiere e marine, a partire dalla normativa regionale pugliese (L.R. n. 15 del 6 luglio 2011) e le esperienze di "eco-musei" in molti paesi europei.

Art. 1 - Finalità del bando e tema della residenza

Il progetto **B.R.A.C.T.** prevede l'individuazione di artisti che intendano vivere e lavorare nel contesto del Porto Museo di Tricase.

Il concorso vuole valorizzare e promuovere giovani realtà orientate alla ricerca e alla sperimentazione di linguaggi propri e di un proprio "saper fare" attraverso l'assegnazione a titolo gratuito di uno spazio e della sistemazione in pensione completa per una settimana. Questi spazi danno ai vincitori del bando la possibilità di attuare concretamente tale ricerca e sperimentazione, trascorrendo un breve periodo di lavoro in un luogo ricco di storia, arte e cultura. Il fil rouge delle residenze 2020 è **"Tra terra e mare: la costa, mondo di confine e di connessioni"**, concetto attraverso il quale guardare alla figura dell'artista, in particolare al suo ruolo di sperimentatore visionario, interprete ante litteram di avvenimenti futuri e anticipatore delle invenzioni della scienza e della tecnica. L'artista è colui che, attraverso il processo creativo, esplora, delinea, plasma nuovi scenari e possibilità, racconta, meglio, reinterpreta il passato e il presente oppure mostra il futuro prima che questo accada.

Art. 2 - Requisiti di partecipazione

Il concorso è aperto a tutti gli artisti, o a gruppi di artisti, operanti nel campo delle arti visive, della musica, della danza e del teatro. Possono partecipare: artisti singoli, associazioni, compagnie di tutto il territorio europeo, in gruppi di massimo 4 persone.

Saranno favoriti i partecipanti che si distinguono per le loro caratteristiche artistiche e connotazioni professionali.

Art.3 - Gestione e durata

Il periodo di residenza offerto agli artisti è di una settimana all'interno del seguente calendario:

Dal 9 maggio al 11 luglio, ogni residenza inizierà di sabato per concludersi con la restituzione finale al pubblico il sabato seguente, la partenza degli artisti è prevista la domenica.

Art.4 - Offerta

- a) Vitto (pensione completa: colazione, pranzo, cena) per un massimo di 4 persone. Alloggio presso la nuova residenza artistica, due camere doppie con bagno privato in comune
- b) Ogni artista (o gruppo) selezionato avrà a disposizione uno spazio laboratorio per

creare/suonare/fare le prove

- c) Agli artisti selezionati verrà riconosciuto un rimborso alle spese di viaggio, previa consegna di pezze giustificative, di max 100 euro a persona se provenienti dall'Italia, 200 euro se provenienti da altri Paesi europei.
- d) Le utenze saranno a carico degli organizzatori. Abusi e sprechi comunque non saranno tollerati e comporteranno l'annullamento immediato degli accordi e la fine del periodo di residenza.
- e) Organizzazione della restituzione pubblica del progetto artistico e copertura delle relative spese

Art.5 - Oneri ed impegni dei vincitori

- a) B.R.A.C.T. ha lo scopo di promuovere la cultura, supportare la ricerca artistica individuale dei partecipanti, e implementare l'offerta turistica tradizionale del territorio. Gli artisti selezionati dovranno perciò impegnarsi a entrare in relazione con il territorio stesso attraverso la propria arte
- b) Agli artisti selezionati verrà chiesto di integrare la domanda con altro materiale per permettere l'organizzazione logistica e la comunicazione del progetto, qualora gli artisti non fossero pienamente disponibili e collaborativi, l'organizzazione si riserva la possibilità di escluderli dalla residenza
- c) Gli artisti selezionati firmeranno un accordo di riservatezza e un contratto per la gestione della residenza e degli spazi loro affidati
- d) Durante il periodo di residenza l'artista è responsabile degli spazi a lui affidati. Decorso il termine prefissato della residenza creativa gli ambienti dovranno essere restituiti così come sono stati consegnati
- e) È condizione imprescindibile la presentazione di un prodotto finale, frutto della ricerca svolta all'interno della residenza, coerente con il linguaggio artistico praticato
- f) Nel rispetto dei singoli progetti verrà concordato con gli artisti vincitori un programma della settimana, per garantire le condizioni migliori allo sviluppo di ciascuna idea e, contemporaneamente, l'avvalersi delle opportunità offerte dalla location
- g) L'inosservanza di quanto sopra specificato può comportare l'immediata esclusione dell'artista a insindacabile giudizio dell'organizzazione

Art. 6 - Modalità di presentazione delle candidature

- a) I concorrenti dovranno presentare in lingua italiana o in inglese (lingue ufficiali della residenza) le seguenti informazioni e inviarle a bract.tricase@gmail.com indicando nell'oggetto della mail **"Cognome e Nome / Candidatura BRAC T Tricase"**
 - 1. Lettera di partecipazione firmata completa del form firmato sull' Informativa al trattamento dei dati personali (Allegato A)
 - 2. Documento di identità in corso di validità
 - 3. Curriculum vitae firmato
 - 4. Formulario di descrizione del progetto artistico allegato al bando (Allegato B)
 - 5. Un portfolio digitale o cartaceo di max. 10 lavori realizzati negli ultimi anni (immagini,

documenti o link) e, a discrezione del concorrente, breve documento di testo descrittivo delle immagini allegate;

6. Lettera motivazionale, che delinea intenzioni, obiettivi e aspettative del candidato in riferimento alla residenza e l'idea di progetto che intende realizzare (max. 1 pagina);
- b) Gli artisti si impegnano in caso di selezione a garantire la loro presenza in una tra le settimane da loro indicate.

Art. 7 - Scadenze

- a) Il bando è aperto a partire dalla data di pubblicazione fino alla mezzanotte del **06 marzo 2020**.
- b) Gli artisti riceveranno tempestiva comunicazione dell'esito della selezione. Le possibili risposte sono tre:
 - i) idoneo e vincitore di una settimana di residenza.
 - ii) idoneo ma non vincitore
 - iii) non idoneo.
- c) La condizione di "idoneo ma non vincitore" non vincola l'organizzazione ad assegnare una settimana di residenza agli artisti, verranno comunque tenuti in conto come possibili sostituti o per prolungamenti eventuali del progetto

Art. 8 - Selezione

- a) Le candidature e i progetti verranno esaminati e giudicati da una Commissione di selezione composta da artisti professionisti, animatori di comunità, giovani e associazioni del territorio. La selezione della Commissione è insindacabile e non soggetta a reclami.
- b) In fase di selezione la Commissione potrà decidere di contattare i candidati per un eventuale colloquio a integrazione della domanda.
- c) Criteri di valutazione saranno:
 - i) Coinvolgimento a livelli differenti degli abitanti del territorio e dei turisti: 30/100
 - ii) La qualità della restituzione pubblica al termine della residenza: 10/100
 - iii) Il legame tra il contenuto del lavoro e il territorio ospitante (la storia, la natura, il presente): 20/100
 - iv) La novità/innovatività della proposta: 20/100
 - v) Il curriculum artistico: 15/100
 - vi) provenienza degli artisti dall'area del Programma Grecia-Italia 2014-2020¹: 5/100
- d) La Commissione di selezione si riserva la possibilità di non individuare vincitori qualora le proposte risultino non soddisfacenti. La Commissione di selezione valuterà sulla base delle specifiche

¹ **Grecia:** Arta, Thesprotia, Ioannina, Preveza, Zakynthos, Kerkyra, Kefallinia, Lefkada, Aitolokarnania, Achaia, Ileia. **Italia:** Taranto, Brindisi, Lecce, Foggia, Bari, Barletta-Andria-Trani

competenze degli artisti in coerenza con le finalità espresse dal presente bando. I parametri di giudizio della Commissione di selezione non sono sindacabili.

e) I vincitori saranno contattati direttamente dall'organizzazione.

Art. 9 - Trattamento dei dati personali

La presentazione delle domande di partecipazione da parte dei candidati implica il consenso al trattamento dei propri dati personali (compresi quelli sensibili) a cura del personale assegnato a custodia, conservazione e utilizzo delle domande per la selezione.

In particolare, il CIHEAM Bari, si impegna ad un trattamento dei dati improntato a liceità e correttezza nel rispetto dei relativi obblighi di riservatezza, dando atto che il C.I.H.E.A.M. in data 5 Luglio 2019 ha adottato la "Security of the Information and Personal Data Protection Policy", ispirata ai medesimi principi enunciati nel Regolamento UE 679/2016 – General Data Protection Regulation e successive integrazioni.

Art. 10 – Clausola risolutiva espressa

Il CIHEAM Bari si riserva di revocare in autotutela il presente bando di selezione, senza incorrere in responsabilità e sanzioni e dandone tempestiva comunicazione pubblica, qualora l'Autorità di Gestione del Programma di Cooperazione Interreg V/A Grecia-Italia 2014-2020 non conceda la proroga del progetto "MUSE" già richiesta.

FAQ

Posso prevedere che la restituzione finale sia “a cappello”?

Si (per “a cappello” si intende la libera offerta al termine dell'esibizione artistica).

Durante la residenza posso organizzare autonomamente delle date/spettacolo a cachet sul territorio?

Preferibilmente no, sarà possibile concordare diversamente con l'organizzazione

La restituzione pubblica deve essere necessariamente uno spettacolo?

No, saranno ritenute valide tutte le proposte in accordo con il linguaggio artistico usato.

Dove avverrà la restituzione pubblica?

La restituzione pubblica avverrà in un luogo definito dalla produzione, a seconda del tipo di restituzione, verranno valutati gli spazi migliori a disposizione all'interno del Porto Museo.

Il concorso è riservato ai soli cittadini italiani e greci?

No, il concorso è aperto a tutti, senza prescrizioni sulla provenienza.

CONTATTI

bract.tricase@gmail.com

SITI DI RIFERIMENTO

www.iamb.it

www.portomuseotricase.org